

## 附件 2

## 中国新闻奖新闻摄影参评作品推荐表

标题	中国轮椅击剑队“亮剑”巴黎首秀	作品类别	新闻摄影组照类 (单幅/组照/国际传播)	
作者	王雨萌	编辑	陈曦 张帅	
原创单位	中国残疾人杂志社	发布端/账号/媒体名称	公众号/中国残疾人杂志社	
刊播版面 (名称及版次)		刊播日期	2024年9月5日	
新媒体 作品网址	<a href="https://mp.weixin.qq.com/s/nm8emE66tLmhd6BP8lakjg">https://mp.weixin.qq.com/s/nm8emE66tLmhd6BP8lakjg</a>	是否为“三好作品”	否	
所配合的文字报道标题		在闪耀的“大皇宫”，做最闪亮的星		
（ 采 编 过 简 介 ）	<p>当地时间 2024 年 9 月 3 日，巴黎残奥会轮椅击剑项目开赛首日，中国队交出 2 金 1 银 1 铜的成绩单，“亮剑”巴黎首秀。记者跟随巴黎残奥会中国媒体代表团，在巴黎“大皇宫”赛场见证中国轮椅击剑队的巴黎首秀。8 张照片分别来自参加男子佩剑个人 B 级决赛的中国选手冯彦可、参加女子佩剑个人 A 级决赛的中国选手辜海燕的比赛及领奖过程。其中参加花剑个人赛、重剑个人赛、佩剑个人赛、花剑团体赛和重剑团体赛共五个项目的辜海燕，也由此成为中国轮椅击剑历史上首位能在同届残奥会上获得 3 个剑种比赛资格的队员。</p>			
社 会 效 果	<p>穹顶之下，光影交织如梦似幻，轮椅击剑运动员们挥剑对决，不仅为残疾人竞技体育提供了一种独特场景，也为全世界的观众呈现了超越赛事本身、直击心灵的视觉盛宴。残疾人运动员的大放异彩，奋勇争先、顽强拼搏，展现了强劲的竞技实力与良好的精神风貌。他们身上自强不息的精神、乐观面对生活的态度，打动了无数人。</p>			

传播数据	新媒体传播平台网址	1	https://mp.weixin.qq.com/s/nm8emE66tLmhd6BP8lakjg			
		2	https://www.chinadp.net.cn/magazine/special/hjcd1/28005.html			
	阅读量（浏览量、点击量）	5000+	转载量		互动量	
（初推 评荐 评理由）	<p>该作品主题突出，角度新颖，通过纪实新闻摄影组图的方式，聚焦巴黎残奥会中国轮椅击剑队的精彩表现，展现了中国残疾人体育运动员的竞技实力和精神面貌。</p> <p style="text-align: right;">签名： （盖单位公章） 2025年 月 日</p>					
联系人（作者）	王雨萌	手机	13152997968	电话	010-84648359	
电子邮箱	yumeng211@163.com			邮编	100029	
地址	北京朝阳惠新里甲8号中国残疾人杂志社					
<b>以下仅供自荐作品填写</b>						
推荐人	姓名		单位及职称		电话	
	姓名		单位及职称		电话	
	姓名		单位及职称		电话	
审核单位意见	<p style="text-align: right;">（加盖单位公章） 2025年 月 日</p>					

当地时间 2024 年 9 月 3 日，巴黎残奥会轮椅击剑项目开赛首日，中国队交出 2 金 1 银 1 铜的成绩单，“亮剑”巴黎首秀。轮椅击剑运动员们挥剑对决，不仅为残疾人竞技体育提供了一种独特场景，也为全世界的观众呈现了超越赛事本身、直击心灵的视觉盛宴。

## 照片及文字说明



女子佩剑个人 A 级决赛，中国选手辜海燕（右）对阵波兰选手德罗日季，在 14 比 7 手握冠军点时，被对手扳回三个赛点，但她迅速调整心态，最终一剑封喉，以 15 比 10 夺得金牌。赛后，辜海燕激动地高举佩剑，放声庆祝这一来之不易的胜利。

（当地时间 2024 年 9 月 3 日）



辜海燕（右）在比赛中。（当地时间 2024 年 9 月 3 日）



摘下面具的辜海燕，透着恬静内敛，即使是赢下比赛、手握金牌的时刻，依然情绪稳定。  
(当地时间 2024 年 9 月 3 日)



当日比赛开始前，辜海燕调整情绪、等待开场。（当地时间 2024 年 9 月 3 日）



颁奖仪式结束后，现场记者、志愿者纷纷与辜海燕合影，她一一点头回应，微笑着举起奖牌和吉祥物弗里热。（当地时间 2024 年 9 月 3 日）



女子佩剑个人 A 级颁奖仪式。（当地时间 2024 年 9 月 3 日）



男子佩剑个人B级决赛中，冯彦可与波兰选手东布罗夫斯基鏖战至14平，最后一剑，冯彦可躲闪成功后完成致命一击，将该项目金牌收入囊中，冯彦可夺冠后庆祝。（当地时间2024年9月3日）



冯彦可（居中）颁奖仪式后合影。（当地时间 2024 年 9 月 3 日）

## 《中国轮椅击剑队“亮剑”巴黎首秀》新媒体“中国残疾人杂志社”公众号发布页

### 在闪耀的“大皇宫”，做最闪亮的星

原创 中国残疾人杂志社 中国残疾人杂志社 2024年09月05日 19:18 北京

 点蓝色字关注“中国残疾人杂志社”

巴黎残奥会期间，历史悠久的巴黎大皇宫再次成为焦点。

这座1900年为巴黎世博会而建的场馆以典雅的玻璃穹顶、精美绝伦的雕塑、宽敞明亮的空间闻名，主要服务于艺术展览。如今摇身一变，成为击剑比赛的璀璨舞台。



穹顶之下，光影交织如梦似幻，轮椅击剑运动员们挥剑对决，不仅为残疾人竞技体育提供了一种独特场景，也为全世界的观众呈现了超越赛事本身、直击心灵的视觉盛宴。

当地时间9月3日，巴黎残奥会轮椅击剑项目开赛首日，中国队交出2金1银1铜的成绩单，“亮剑”巴黎首秀。

男子佩剑个人B级决赛中，冯彦可与波兰选手东布罗夫斯基鏖战至14平，最后一剑，冯彦可躲闪成功后完成致命一击，将该项目金牌收入囊中；女子佩剑B级决赛中，肖蕾以1分之差不敌泰国名将加娜，收获了一枚宝贵的银牌；首次参加残奥会的张杰在男子佩剑个人B级铜牌战中胜出，为中国队再添一铜。



张杰、冯彦可（从右至左）领奖仪式后合影。



冯彦可夺冠后庆祝。

当日最后一场比赛是女子佩剑个人A级决赛，中国选手辜海燕对阵波兰选手德罗日季，在14比7手握冠军点时，被对手扳回三个赛点，但她迅速调整心态，最终一剑封喉，以15比10夺得金牌。赛后，辜海燕激动地高举佩剑，放声庆祝这一来之不易的胜利。



辜海燕高举手中佩剑，放声庆祝。



辜海燕（右）在比赛中。

比赛时，辜海燕每得一分便左手指天，潇洒从容，成为她独有的标志。而摘下面具的辜海燕，与比赛时又是“两幅面孔”，透着恬静内敛，即使是赢下比赛、手握金牌的时刻，看上去依然情绪稳定。



当日比赛开始前，辜海燕调整情绪，等待开场。

辜海燕喜欢在头发上别一个星星形状的发夹，她说是为了鼓励自己，“每个人都是一颗闪亮的星星，我也是赛场上最亮的星”。

辜海燕身材高挑、姿态矫健，让人很容易忽视她缺失的左腿。1999年出生于四川巴中的她，9岁时因车祸导致左腿高位截肢。2013年初，四川省轮椅击剑队成立，身高手长的她被教练一眼相中，开始练习轮椅击剑，直至2015年夺得全国第九届残运会女子佩剑个人A级铜牌后，加盟上海轮椅击剑队，向更高目标挑战。

东京残奥会上，作为队里年龄最小且首次参加残奥会的运动员，辜海燕大放异彩，斩获女子花剑A级个人、女子花剑团体两枚金牌，在佩剑项目上，也拿到第6名。巴黎残奥会前，被问到有何目标时，辜海燕直截了当地说：“我想突破一下自我，把上一届发挥失常的剑种打好。”如今在巴黎，她不仅实现了目标，更要参加花剑个人赛、重剑个人赛、佩剑个人赛、花剑团体赛和重剑团体赛共五个项目。辜海燕也由此成为中国轮椅击剑历史上首位能在同届残奥会上获得3个剑种比赛资格的队员。



当日比赛开始前，辜海燕调整情绪、等待开场。

辜海燕喜欢在头发上别一个星星形状的发夹，她说是为了鼓励自己，“每个人都是一颗闪亮的星星，我也是赛场上最亮的星”。

辜海燕身材高挑、姿态笔挺，让人很容易忽视她缺失的左腿。1999年出生于四川巴中的她，9岁时因车祸导致左腿高位截肢。2013年初，四川省轮椅击剑队成立，身高手长的她被教练一眼相中，开始练习轮椅击剑，直至2015年夺得全国第九届残运会女子佩剑个人A级铜牌后，加盟上海轮椅击剑队，向更高目标挑战。

东京残奥会上，作为队里年龄最小且首次参加残奥会的运动员，辜海燕大放异彩，斩获女子花剑A级个人、女子花剑团体两枚金牌，在佩剑项目上，也拿到第6名。巴黎残奥会前，被问到有何目标时，辜海燕直截了当地说：“我想突破一下自我，把上一届发挥失常的剑种打好。”如今在巴黎，她不仅实现了目标，更要参加花剑个人赛、重剑个人赛、佩剑个人赛、花剑团体赛和重剑团体赛共五个项目。辜海燕也由此成为中国轮椅击剑历史上首位能在同届残奥会上获得3个剑种比赛资格的队员。



女子佩剑个人A级颁奖仪式。



颁奖仪式结束后，现场记者、志愿者纷纷与辜海燕合影，她一一点头回应，微笑着举起奖牌和吉祥物弗里热。她说，“这枚金牌对我来说是一次重要的突破，当熟悉的国歌响起，看着五星红旗高高升起的时候，一种自豪感油然而生。”